LA PROTESTA

Biblioteca Nacional (Canje)
Méjico 564
Biblioteca Nacional Buenos Aires

Año XX — U. C. 317, (Barracas) — Buenos Aires Viernes 16 de junio de 1916 — Precio 0.05 centavos — (Porte pago) — Núm. 2880

"LA PROTESTA"
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION A "LA PROTESTA"

VALORES Y GIROS DIRÍJANSE a A. BARRERA

(No se devuelven los originales)

Anacronismos

El país de la "justicia"

La América ha sido siempre el país de los anacronismos. Bajo sus mentidas grandezas, que ciegan los ojos de los emigrantes que arriban a sus playas deslumbrados por los fantásticos relatos descriptos en los libros de propaganda emigratoria, se oculta la miseria, la honda miseria que corroe a este pueblo, subjetivista por excelencia, que se preocupa tan sólo de las apariencias, ocultando bajo falsos oropeles, todos sus dolores, todas sus hambres, todas sus miserias.

Aquí, en la República Argentina, es donde más se manifiesta claramente ese contraste, que pinta de lleno la fatuidad de un pueblo que, aferrado a vanos espejismos, se afana por representar una comedia deslumbrante que, en el fondo, es tan sólo una tragedia dolorosa. Porque la miseria en este país, principalmente en las ciudades, está encubierta con el grotesco traje de la elegancia; y el hambre, con una careta de risa forzada, que a cada momento se trueca en desesperada mueca. Es una miseria que deslumbra y un hambre que ríe a carcajadas.

El viajero que llega a Buenos Aires, si no es un arribista o un sinvergüenza vividor de los presupuestos, se percatará rápidamente de este contraste. Encontrará en los portales y bancos de las plazas públicas, una vez entrada la noche, a individuos que dormitan; y de acuerdo con su bestimenta los confundirá con un ministro. En esta ciudad, hasta los vagabundos se han aristocratizado; el «atorrante» usa galera, levita y bastón; es muy fácil, de día, confundirlo con un personaje de la banca, o con un simple diputado.

Sin embargo, en el fondo de todas esas apariencias, está la realidad viva, latente; la brusca realidad de los hechos. La Argentina es una república tiránica, es un país de miserias; todas sus libertades son mentidas, todas sus grandezas ficticias. El trabajador aquí es un simple instrumento de explotación, una máquina, la cual debe producir continuamente.

Recorred las campiñas; estudiad de cerca la vida del campesino y os encontraréis con que el campesino de aquí es más explotado y tiranizado que el «mujik» de Rusia. La tiranía es en este país más democrática, está encubierta con una falsa e hipócrita careta; en el lenguaje republicano se llama libertad, derecho, protección. En nombre de la libertad, se explota al obrero miserablemente; en nombre del derecho, se le mata al menor gesto de rebeldía; y en nombre de la protección, se le niega el derecho a la vida, dejándolo morir de hambre en las inmensas y desoladas llanuras pampeanas.

La civilización moderna, la tan decantada civilización, es tan sólo una ridícula apariencia; la sociedad actual, es en el fondo, tan bárbara como lo era hace veinte siglos; todo el progreso experimentado en las artes y las ciencias, no ha servido más que para refinar los instintos malvados de los hombres; la declaración de los derechos del hombre, que trajo como consecuencia, la abolición de la esclavitud, fué una ridícula comedia representada por el «tribunal de la filantropía». La esclavitud permanece latente en el corazón mismo de la humanidad; ninguna ley autoriza la esclavitud, pero el hombre continúa siendo esclavo del hombre.

Aquí, en la América, está la esclavitud en todo su apogeo, como lo estuvo en los tiempos del feudalismo, al igual de aquellas épocas en que una ley autorizaba la compra y venta de esclavos. Recorred los yerbales de Misiones y del Alto Paraná; los ingenios azucareros de Tucumán, las factorías de caucho del Brasil, de Pilcomayo, etc., y veréis cuadros verdaderamente terribles. Allí se explota miserablemente, cínicamente, esgrimiendo el látigo e imponiendo al paria una labor abrumadora; y lo que es peor aún, se mutila, se mata cobardemmente a los indígenas y extranjeros. Los indios se venden como antes se vendían los negros, y pasan a ser propiedad de los explotadores de la industria azucarera, gomera y yerbatera.

Cada tanto, se comete en esas infames factorías, matanzas colectivas que el río, al arrastrar en sus corrientes a los cadáveres, se encarga de divulgar. El Paraná varias veces arrastró en sus corrientes los despojos de epílogos sangrientos. Y las autoridades y la opinión pública, permanecen impasibles, las unas protegiendo los crímenes, la otra, tolerándolos.

Hace unos días, en el Ingenio Ledesma, se sublevaron trescientos turcos, porque la administración los quiso obligar a trabajar en un día que ellos designaron para descansar de las fatigas de la brutal labor. Esta información la traen los diarios «grandes». Y agregan que acudieron fuerzas del ejército a defender la vida y propiedad de los infames explotadores, masacrando, cobardemente a los «revoltosos». La información dice que hubo muertos y heridos, y que los que se salvaron de la masacre, salieron para Güemes y Jujuy con el fin de pedir justicia...

¡Justicia! Oh, sarcasmo! Pedir justicia en esta tierra? No, no! En la República Argentina, hijos del Islam hay menos justicia que en el imperio absoluto de Turquía.

Es un anacronismo, un verdadero anacronismo, hablar de justicia en este país de tartufos y ladrones.

Objetivo de la política y de los políticos

En los albores del cristianismo, el ideal religioso cautivó a las almas sencillas y a los espíritus vehementes, prometiéndoles un reinado de amor y de igualdad en la tierra y una bienaventuranza eterna más allá de la tumba. Y el ideal cristiano, nacido y desarrollado en medio de una sociedad corrompida, se impuso bien pronto a las conciencias con la fuerza irresistible de un ideal de redención.

Hoy sabemos, por la cruel experiencia de algunos siglos de opresión y servidumbre, que el amor y la igualdad preconizados por los primitivos cristianos, convirtiéronse al poco tiempo en odio y en jerarquía; y que la bienaventuranza eterna ha sido sólo una añagaza, una piedra de falso brillo que ha servido para deslumbrar a las almas crédulas y sencillas.

Más tarde, en los finalizos de la pasada centuria, apareció como nuevo ideal redentor de los pueblos tiranizados y embrutecidos por la teocracia y el feudalismo, el derecho democrático, símbolo de la libertad política y religiosa. La igualdad ante la ley y el derecho al sufragio, convirtieron al pueblo en soberano, hollando el absolutismo tradicional de papas, príncipes y reyes.

Y hoy sabemos también, después de todo un siglo de democracia imperante, que ésta es impotente para garantizar a todos los hombres el derecho al trabajo, el derecho a la vida, el derecho al bienestar y a la verdadera libertad. Porque con todo y gozar libremente del derecho al sufragio, con todo y ser considerados iguales todos los hombres ante el derecho civil, no pueden gozar del verdadero bienestar los que se vén condenados a vender su libertad, su inteligencia y su trabajo por un escaso y siempre amargo mendrugo de pan.

***

En los tiempos antiguos, en los tiempos de gleba, diezmo y vasallaje, el gobernar a los pueblos era un derecho emanado de Dios y adquirido sólo por especial gracia divina. En nuestros tiempos de democracia burguesa, en estos no menos buenos tiempos de salario y sufragio, el divino derecho de mandar, ha descendido a la vil categoría de arte humano; y los políticos de oficio hacen leyes como un zapatero puede hacer zapatos, con la diferencia de que éste labora algo útil y no pretende que a la fuerza le tomen la mercancía; mientras que aquéllos ejecutan un trabajo inútil, y muchas veces dañino, e imponen a la colectividad, quiera que no, traducidas en imperativos mandatos, las determinaciones de sus cerebros limitados, de sus criterios restringidos y parciales.

Los «políticos» de antaño, aquellos que gobernaban atenidos al mandato de su propia y exclusiva personalidad, decían que eran los elegidos por la voluntad divina. Los políticos remendones de nuestros días, para legitimar su intrusión, invocan la voluntad popular. Y he ahí dos «voluntades» que en lo absurdas allá se van una con otra; porque si imposible es acreditar la primera, vano es querer representar la segunda, no ya por ser la voluntad popular una expresión metafísica indefinida, sino porque además, la sociedad está dividida en clases con intereses opuestos y encontradas aspiraciones.

***

No podía inventar el genio humano, en sus desvaríos maquiavelescos, cosa más malsana e inmoral que esa insania social llamada política.

Arte de la farsa y del engaño, máscara de la hipocresía, morbosidad del cuerpo colectivo, endiosamiento de la nulidad, instrumento de la medianía, escalera del ambicioso, vulneración del derecho, gérmen de discordia, tenazas de la libertad, encubridora del crimen... todo, todo esto y mucho más entre lo innoble y acanallado, es lo que pomposamente llaman política, alta o baja, nacional o internacional, restrictiva o de expansión.

Panacea social de última hora e hija legítima de la democracia decadente, la política no es más que la postrer evolución de la secular tiranía vinculada ayer en el papa, el rey y el señor feudal, y ejercida hoy por algunos ambiciosos advenedizos al amparo de una soberanía popular mentida, incapaz, aún suponiéndole una pureza imposible, de representar la libre y expontánea manifestación de toda una colectividad.

La política — según su definición exacta y resumitiva — es el arte de hacer e imponer leyes, reglamentos y decretos para gobernar a los pueblos.

El arte de gobernar; esto es, el arte de tiranizar, el arte de oprimir al débil y vender protección al poderoso; el arte de vivir respetado y temido a costas del trabajo, la libertad y tranquilidad de los hombres.

Hace luengos siglos que las sociedades vienen sufriendo la «necesidad» gobierno, y sin embargo de ello, ¿dónde están las leyes, reglamentos y decretos que han de mantener la tranquilidad y seguridad públicas, conservar el orden las buenas costumbres y hacer, en fin, poco menos que la felicidad de todos? Por más que se busque, no se encontrará en parte alguna, pueblo o nación, monarquía o república, el Edén soñado donde los hombres vivan felices al amparo de una legislación modelo y de un gobierno ejemplar.

Y es que a los pueblos, para vivir felices, les sobran las leyes y los decretos, porque no puede legislarse la harmonía ni decretarse el bienestar, cosas ambas que los gobiernos no pueden ofrecer y que los pueblos sólo podrán hallar en un estado social en que las diferencias de clases y castas, la jerarquía, el privilegio y el favoritismo sean plantas exóticas, sin energías ni vitalidad propias para germinar en el nuevo suelo regenerado por el fecundo abono del trabajo y la libertad de todos.

***

Arte inmoral y nocivo es la política, incapaz de nada grande, digno, noble y levantado. Su objetivo, su fin es la sujeción de los hombres, la opresión pura y simple, con o sin el disfraz de una soberanía populachera e inocentona.

Maestro y discípulos de arte tan ruin, son los que viven del sudor ageno, los que tienen privilegios que defender, intereses que guardar, monopolios que conseguir, dádivas que reclamar, empleos que ocupar y grandes deseos de robar.

Los que caminamos a la conquista de una sociedad libertada, los que repudiamos a un estado social incapaz de satisfacer nuestras aspiraciones de justicia y nuestros anhelos de bienestar, no somos, no, las llamados a hincar la rodilla, humillar la frente y rendir interesado homenaje a esa deidad caída, salpicada con todos los lodos de ese fangal inmundo llamado sociedad burguesa.

Para la consecución de nuestros hermosos ideales de bienestar general, nos basta con rendir noble culto a la diosa soberana de eterna belleza, de eterna juventud y vida: ¡la revolución triunfante!

P. de LIDIA.

Cosas...

La crisis del socialismo

En el campanudo órgano del decantado «partido», «La Vanguardia», se hacen, misteriosamente, por supuesto, comentarios amargos a propósito de la crisis del socialismo internacional, comentarios suscitados por la quiebra de los socialisteros de Suecia.

A nosotros, contra lo que pueda opinar el «órgano» en cuestión, no nos interesan ni fu ni fá semejántes crisis, por la sencillísima y lógica razón de que ya hace rato que presentíamos tal bancarrota de las sectas marxistas...

Sin ir más lejos, aquí mismo, en este «glorioso» cuanto «libre» país, han transcurrido algunas «horas» desde el fracaso del socialismo en Buenos Aires. Porque hoy, claro está, no puede llamarse socialismo a una manga de fallutos mangoneadores que pululan alrededor del «queso», disparando vaciedades desde el «defensor» del pueblo «La Vanguardia» y desde el «sagrado recinto de los padres de la patria»...

Lo que hoy existe en esta pisoteada tierra es un «partido» compuesto por cinco o seis hombres harto duchos en la complicada ciencia del mangoneo y nada más. ¿Qué socialistas ni qué ocho cuartos pueden ser, necios de la talla de un Dichmann, de un insulso vate De Tomaso, de un «mártir de la democracia» Justo, etc., etc?

La crisis del socialismo es, hace ya rato, un hecho indiscutible. Sobre todo en la Argentina, donde jamás sirvieron los socialeros de otra cosa mejor que de soplones, mangoneadores y payasos...

Los "héroes" se van...

Prosigue incansable «todo el mundo», lamentando la muerte terrible de lord Kitchener.

Se llora a moco tendido como si cada uno de los llorones viera en el «ilustre» difunto a una buena madre, a una buena hermana, a una bella y buena novia...

Se lamenta la extinción del «héroe», con «profundo» dolor, cual si éste fuese nada menos que el hombre más bueno de la tierra. ¡Y nadie recuerda, sin embargo, que el «pobrecito» lord Kitchener fué uno de los más grandes criminales que la humanidad haya llevado a cuestas!

Los pueblos no se han distinguido nunca como excelentes psicólogos. Prueba de ello es que, lejos de ver, por ejemplo, en el desaparecido déspota militarote inglés, a un inmundo canalla galoneado y «ennoblecido», los pueblos le rinden fervorosa pleitesía en homenaje a los «buenos sentimientos» que hicieron de lord Kitchener todo un «perínclito defensor» de Inglaterra y por ende, del pueblo inglés...

Llorar los ingleses al bárbaro, al huno finado, cuando en Londres mismo existe la miseria más espantosa del mundo. ¡Vamos, que a veces los pueblos!...

——(o)——

La vida

¿Qué mérito podrá tener la vida cuando en ella no pueden satisfacerse las más perentorias e includibles necesidades? Evidentemente, ninguno.

Para aquellos que diariamente se hallan sometidos a rudas y abrumadoras faenas, percibiendo estipendios irrisorios; para aquellos que por el mero delito de haber robado un pan para nutrir sus famélicos estómagos, purgan largas condenas en obscuros y hediondos calabozos; para aquellos que durante todo el año, arrostrando fuertes temporales y fríos que hielan, vénse obligados a mendigar de puerta en puerta, la existencia es un constante sufrimiento.

Solamente aquellos seres que no piensan y que no analizan, podrán observar y soportar impasibles e indiferentes las vicisitudes de la vida, las infamias y villanías que en ella puedan cometerse.

Para vivir la verdadera vida, es imprescindible que un hombre no predomine sobre otro y que todo lo existente sea de todos y no que la producción de unos la monopolicen y disfruten otros que nada hacen, como verbigracia sucede en el régimen vigente.

Hay quienes, por hacérsele irresistible el vivir y ante la perspectiva de no poder eximirse del lodazal de la miseria, optan por el suicidio, este acto, hasta cierto punto de vista es censurable. Y bien puede afirmarse sin temor a prejuicios de pesimismo, puesto que con ese método, jamás llegaríamos a ninguna perfección.

Es menester, pues, poner al descubierto todas las lacras de esta sociedad enferma y corrompida para que todos la repudien y abominen, proclamando a la vez una nueva y feliz vida: la Anarquía.

N. REGO.

——(o)——

El oro

¿Quieres echar una ojeada sobre la Sociedad? ¿Quieres verla en su única misión? ¿Quieres entreabrir su pecho y contemplarle el corazón para presenciar al desarrollo de sus locas pasiones? ¿Quieres, en fin, saber cuál es su ideal, su norte, su ambición?

Dirige, entonces, tus miradas hacia ese dios terrible y prepotente, mira hacia allá, donde se levanta una cúnea figura, y comprenderás la razón de ser de todas las infamias de esta Sociedad. Arrodíllate y besa respetuoso los piés del dios Creso, el soberano del mundo, el dueño absoluto de los hombres. En ese dios tienen encarnada al alma de los humanos, en él tienen constantemente su pensamiento. Sí, esa es la imagen de la Sociedad: el oro.

¡Maquiavélico poder el del oro! Diabólica invención humana!

Por él todo se vende; con él todo se compra. Hasta lo inmaterial, el alma, hasta lo etéreo, lo invisible, el espíritu.

Por él se vende la tierra, hecha para todos, el pan, que todo humano tiene derecho a comer. Y si el aire y el agua pudieran disuadirse en lotes, también se obligaría a la multitud a ir por calles de agua como hoy se le obliga a marchar por calles de tierra marcadas por el Estado, sopena de ser castigado por tan terrible delito como es el de violar la propiedad individual, la sagrada morada, si desobedece.

Por el oro, el burgués, pisotea al proletario, le quita toda su energía y lo arrastra en la infamia.

Por el oro, el comerciante especula con la miseria del pueblo, cobrando por sus adulterados artículos, cuanto le venga en gana. Por el oro, el obrero vende su brazo y su vida al capitalista y al industrial a fin de poder vivir. Contempla a su mujer enferma, pálida y demacrada, contempla a sus hijos que se retuercen en una espantosa agonía, pidiendo sin cesar, aullando e implorando eternamente el pan, el pan... Entonces, lívido, loco de angustia, se lanza a la calle y roba, hiere, mata para apoderarse del oro, del oro, y compran un mendrugo de pan.

Por el oro, la prostituta os da su carne de bacante, por el oro os vende sus caricias y besos; si, por el oro, porque si no tiene oro, no come, y si no come, se muere...

Por el oro el médico salva al enfermo, por el oro lo defiende de la muerte. ¡Y, ay del paciente si no lo posee! Lo man-

dará al infierno, es decir, al hospital, donde la más dulce esperanza que puede abrigar sobre su suerte, es la muerte. Por el oro los hospitales ofrecen sus cuidados: al rico, al poderoso, blancas camas, mullidos colchones, blancas sábanas y solícitos cuidados. Al pobre, un sucio jergón, mala alimentación, poco aire y malos tratos.

ORION.

(Continuará).

—(o)—

Reseña Telegráfica

LA RELIGION Y EL TEATRO.

Montevideo. — A fin de mes se publicará un informe de la comisión censura teatral de la Liga de Damas Católicas, que se titulara «Pro Arte Dramático».

Se trata del «Index» o clasificación de 3.500 obras teatrales, muchas de ellas de autores sudamericanos.

Las clasifica así: buena, regular, escabrosa, anticatólica, mala.

Ha sido ya aprobada por las sociedades similares de otros países.

Hé ahí que las «damas católicas» se han «cansado» de explotar a la niñez en todo sentido abenéficos», y se meten ahora a hacer censura en el teatro...

Vaya con las... «damas católicas» éstas! ¿Y qué hacen que no se esconden, los hombres que permiten la constitución de tales «digas»?...

AGITACION OBRERA.

Montevideo. — Parece inminente la huelga de obreros panaderos, a causa de las nuevas desavenencias con los patrones.

Pasado mañana celebrarán asamblea los obreros, para tratar el punto, siempre que, según costumbre, no intervenga la horda policíaca y meta «orden» en la asamblea.

BELLEZAS DEL MILITARISMO.

Muerte de un conscripto.

Villa Mercedes. — Falleció ayer el joven Roque Gática.

Su muerte, ocurrida en una forma trágica en el regimiento 4 de caballería, del cual era conscripto, ha producido dolorosa impresión. Llega hasta a decirse que ella es fatal consecuencia de un castigo. Actualmente se instruye un sumario por orden del jefe del regimiento, comandante Díaz a fin de comprobar si existe culpabilidad alguna en el desgraciado suceso.

Prosiguen sumándose las consecuencias de la vida cuartelera: castigos, deshonras, injurias, muertes, pestes..

Seguirás pensando aún, jóvenes, en servir a nuestra querida patria?..

LA HUELGA DE MINEROS.

Madrid. — Comunican de Oviedo que la huelga de mineros, declarada por los de la Hullera Española, se ha generalizado a otras minas y a otros gremios.

Actualmente trabajan solamente algunos obreros en las minas, con objeto de cuidar su conservación.

Se calcula que el número de huelguistas alcanzaba anoche a 20.000.

Hoy llegaron a aquella zona tropas, para sofocar el movimiento.

Madrid. — Anuncian de Oviedo que las compañías mineras de aquella zona han cerrado todas sus explotaciones, en vista de los actos de coacción realizados por los obreros huelguistas por medio de dinamita.

Las tropas últimamente llegadas a aquella zona han sido distribuídas en diferentes lugares, sin duda para iniciar las masacres del caso, puesto que ninguna policía, gracias a la tolerancia de los obreros, no puede pasarse sin solucionar conflictos huelguísticos a bala limpia...

LOS CONFICTOS OBREROS.

Nueva York. — Telegrafían de Cristiania que la asamblea socialista, después de animados debates, que se prolongaron durante medio día, decidieron dar por terminada la huelga general declarada la semana pasada en señal de protesta contra el arbitraje obligatorio en los conflictos de trabajo.

Desde esta noche los huelguistas reanudarán sus faenas.

Tenían forzosamente que ser los socialistas los que dirigieran los movimientos obreros con «calma»...

La calma... calma.. y siempre la calma. ¡Estúpida calma!

—(o)—

Clases de la Liga de E. Racionalista

Curso de Estética

El Arte en los primitivos

El sábado 10, en el local de costumbre, dió su cuarta conferencia sobre Estética, Jorge Guash Leguizamón. El tema de ella fué: «El arte en los primitivos».

Dijo, en síntesis, lo que expreso a continuación:

Las manifestaciones de arte que vamos a estudiar, corresponden a seres que existieron por lo menos diez mil años antes de la era vulgar.

Los medios de que nos valemos para estudiar el arte en los primitivos, son: la arqueología, los pueblos salvajes de la actualidad y los niños.

Los museos contienen buena colección de objetos de piedra, marfil o hueso fabricados por aquellos remotos ascendientes nuestros: buena porción de grabados, y aún algunos frescos, que nuestros velludos abuelos ejecutaron en las paredes de las cavernas que les sirvieron de refugio; existen en ellos, en fin, bien marcadas huellas del embrionario arte del hombre primitivo.

La semejanza existente entre el arte del hombre prehistórico y del salvaje más atrasado de la actualidad, induce a pensar que pueden estudiarse las manifestaciones de arte de los hombres de las cavernas en los pueblos incivilizados de hoy.

Igualmente puede decirse del niño: sus pasos iniciales en la vía del arte presentan grandes analogías con el rudimentario arte del hombre cuaternario y del salvaje actual, de suerte que estudiando nuestras primeras manifestaciones de arte, podemos hacer de cuenta que estudiamos la estética en los viejos antecesores nuestros.

Claro está que esto debe admitirse con reservas, pues no puede existir entera similitud en lo que fué obra del ser cuyo cerebro contenía los gérmenes de la inteligencia de los humanos de hoy más evolucionados, con lo que es obra de seres rezagados en la evolución, o mejor dicho, de seres degenerados.

Siendo la necesidad la madre de todas las cosas, el hombre prehistórico, al desprenderse del bloque de la animalidad tendió, antes que a hacer obras de arte para recrear su espíritu, a hacer obras de utilidad. Los primeros objetos de silex que construyó, no presentan huellas de arte; sólo procuró darles la forma más cómoda para el fin a que los destinaba. Cuando, merced al desarrollo de su inteligencia, pudo con relativa facilidad procurarse lo necesario a su subsistencia, comenzó a emplear sus momentos de ocio en ornamentar sus armas o herramientas, añadiendo así a la utilidad de la obra, la belleza.

El grabado fué el primer medio de manifestación artística que adoptó el hombre, la escultura luego, y finalmente la pintura; los animales lo primero que se le ocurrió dibujar, mucho después seres humanos y más tarde plantas.

El hombre prehistórico logró grabar y aún pintar con relativa perfección animales de que se alimentaba y que consiguió domesticar, tales como renos y bisontes. Y es hasta sorprendente la corrección con que llegó a dibujar animales en posturas difíciles: echados, corriendo, saltando, etc.

Al igual que algunos salvajes africanos de nuestros días, los primitivos consideraron un signo de belleza en la mujer el desarrollo extraordinario de las caderas y del abdomen; y lo mismo que los salvajes de hoy, los hombres contemporáneos del mamut se tatuaban y aún se hacían escoriaciones en la piel para embellecerse.

De ordinario se suele exagerar el papel que desempeñó la fuerza en el hombre primitivo. Es indudable que estaba dotado de una fuerza extraordinaria, comparado con el hombre actual; mas a pesar de ello, si sólo con sus músculos hubiese debido contar para luchar contra enemigos tan poderosos como tuvo, es lógico pensar que hubiera sido vencido, llegando hasta desaparecer. Es fuerza convenir, entonces, que si su fuerza no hubiese estado al servicio de una inteligencia mucho superior a la de sus enemigos, no hubiera triunfado.

Cuando alguna vez de regreso a su caverna encontró, el hombre prehistórico, al oso en su morada, no cabe duda que vaciló en darle batalla considerando la desigualdad de fuerzas; tal vez en esas circunstancias se le ocurrió armar su mano de una piedra, o llamar en su auxilio a algunos semejantes suyos.

La parte casi inaccesible en que se hallan algunas de las cavernas que contienen objetos que les pertenecieron, hace pensar que se trata de santuarios de nuestros antepasados. Es presumible que también fuesen supersticiones las que les determinaron a hacerse ciertos tatuajes y que les indujeron a dibujar con persistencia ciertos animales.

Los cambios geológicos determinaron un cambio en sus medios de vida y hábitos, el que repercutió en su arte. Cuando los hielos llegaron a extender su zona, alcanzando en Europa hasta el corazón de Francia, animales de las regiones polares vinieron a habitar los lugares en que moraba el hombre primitivo. La necesidad forzó a nuestros abuelos a ingeniarse para defenderse de los dos terribles huéspedes: el oso y el hielo. Para lo primero recurrió a buenas armas y a la solidaridad con los de su especie; para lo segundo ideó las grandes fogatas con grasa de reno, etc., de que aun existen claros vestigios.

Los primitivos como los actuales salvajes recurren a las grandes dimensiones para dar relieve a los tipos por quienes sienten mayor estima o admiración. Así si quiere el artista representar la tribu a que pertenece peleando con otra, hace aparecer como pigmeos a los tipos de ésta, mientras que como gigantes a los de aquélla. Los jefes de tribu siempre aparecen, en los dibujos, de un tamaño mucho mayor que los demás salvajes.

Se caracterizaba el arte del hombre prehistórico por el realismo; empeñábanse nuestros abuelos en copiar con fidelidad los modelos.

TACITURNO.

PERMANENTE

La policía de la ciudad de Montevideo, en particular la sección de Investigaciones, castiga y tortura a los delincuentes presuntos o efectivos, para arrancarles por la fuerza declaraciones arbitrarias o inciertas, valiéndose de la impunidad de sus cargos. La Cárcel Correccional y la penitenciaría, tienen infinidad de víctimas que afirman, y lo prueban en lo en estos casos posibles. — Los jueces instructores se muestran indiferentes cuando no abiertamente encubridores. — La prensa toda se niega a tener en cuenta las denuncias, sometiéndose a indicaciones policiales.

Por "La Canaglia"

El grupo editor de este periódico, organizará para el 29 de julio, una gran función teatral y conferencia en uno de los principales salones de esta capital, rememorando así el décimo sexto aniversario del heróico gesto de Gaetano Bresci.

Por lo tanto, avisamos a las agrupaciones, centros, sociedades que se abstengan de realizar actos en dicha fecha.

El Grupo Editor.

Nota. — En dicha función se sorteará la rifa que, a favor de «La Canaglia», el «Fascio Revolucionario Italiano» ha puesto de ya en circulación.

—(o)—

"LA PAZ"

Próximo a aparecer el segundo número de este periódico antimilitarista, se encarece a los que hayan recibido paquetes del número anterior, devuelvan a la mayor brevedad las listas enviadas y en el estado en que se encuentren.

Pues es necesario devolverlas, de lo contrario, no se les remitirá el segundo número.

Toda correspondencia a California número 1955, a nombre de «La Paz».

El Grupo Editor.

—(o)—

La farolería patriótica

En breve estaremos de pirotécnia. La fiesta del Centenario se aproxima y hay que darle libre salida a los cohetes y rienda suelta al indio.

Por eso ya nos tienen «preparado un gran surtido de fuegos artificiales, bombas, cohetes, globos, etc., de modernas innovaciones especialmente para estas fiestas, como igualmente una gran cantidad de antorchas para procesiones cívicas y bombas Centenario con los retratos de los próceres de la independencia».

¡Luego, hay quién niega que esto es una gran aldea!

De «La Nota».

(Diario burgués de Rosario).

VICTOR DELFINO

Divulgaciones Científicas

Inducciones Plasmogenéticas

(2)

El sabio Herrera, da las siguientes fórmulas como más adecuadas para estas investigaciones («Comunicación personal al autor»):

Se prepara la sílice coloide por el procedimiento de Graham, dializando el silicato de sodio o de potasio, adicionado de agua y ácido clorhídrico. El silicato de alúmina coloide, se obtiene disolviendo en potasa cáustica el silicato de alúmina recientemente precipitado, en solución muy diluída, agregando gran cantidad de agua y neutralizando con ácido clorhídrico. Se dializa para separar el cloruro de potasio.

A 10 c. c. de sílice coloide al 10 por ciento o de silicato de alúmina coloide, se le agrega: carbonato de sodio, 1.00 grano; carbonato de potasio, 0.50 gramos. Se disuelve y se toman 2 c. c. 50, para agregarlos a los coloides, ya sea a la sílice o bien a la arcilla coloide. Se deja evaporar a la temperatura ordinaria, en cajas de Petri y portaobjetos. A las 30 o 40 horas se verán escamas silíceas o arcillosas, cubiertas de celdillas nucleadas, cristales, pseudo embriones, etc.

Y así resulta el hecho muy singular sin duda y extraño para los recalcitrantes devotos del «carbógeno» y del «protoplasma albuminóideo», de los «bathybios fantásticos» de las profundidades oceánicas y de otros veneros de vida más ilusorios que reales, de que con la vulgar arcilla, la ubiquitaria sílice, se formen espontáneamente celdillas y núcleos complicadísimos, en vías de división y que tal vez lleguen a vivir siquiera sea una vida silenciosa y apenas perceptible para el ojo humano...

El Dr. Leduc, el mago de Nantes, gracias a su esfuerzo poderoso de titán que brega contra todos los prejuicios y las rancias creencias de los sabios de la Academia de Ciencias de París, ha imitado, él solo, por medio de la difusión de las sales en soluciones coloreadas, todos y cada uno de los detalles de la división celular (cariocinesis), según puede verse en las magníficas fotografías directas que ha publicado y que acompañan a sus comunicaciones a las sociedades sabias, a los congresos científicos, o aún en sus libros! tan hermosos sobre la «Teoría físico-química de la vida y las generaciones espontáneas»; la «Biología sintética» y los «Crecimientos osmóticos».

Aumentando un poco la cantidad de carbonato de potasio en la fórmula de Herrera, más arriba enunciada, (0.60 grs. en vez de 0.50 gramos), el sabio mexicano ha llegado a producir esferocristales en vías de división mitósica, que presentan dos grandes asters y una serie de cromosomas adosadas a una placa ecuatorial. Y así, dado que los cromosomas parecen ser, según todas las probabilidades, deducidas de modernísimos estudios citológicos, los portadores de la herencia, fenómeno misterioso y hasta ahora casi totalmente vedado a la investigación directa, podrá seguirse en cierta manera, su evolución en las celdillas artificiales, lo cual facilitará no poco la comprensión de muchísimos fenómenos naturales: herencia de caracteres adquiridos, mecanismo de la alopación y otros, que casi totalmente se sustraen a nuestras pesquisas.

(Continuará).

MÁXIMO GORKY

Un compañero raro

(19)

era. Cuando consideré lo difícil del papel que estaba representando, me sentí ligeramente inquieto; pero después de la cena comprendí que me convenía seguir representándolo, porque se comía allí divinamente. Comían con delicadeza como comen las personas instruídas. En seguida me prepararon una habitación: el hombre me dió pantalones. Se condujeron conmigo con gran humanidad, y yo, para recompensarles, no tuve más que hacer que dejar flotar las riendas de mi imaginación.

¡Virgen Santa, cuánto los engañé! ¿Qué tiene que ver Klestakoff comparado conmigo?... ¡Fué un idiota! Mentía yo sin perder la conciencia de mis mentiras y me deleitaba con mis falsedades. Tantas les dije, que el mar Negro hubiera enojecito si hubiera podido oirme. Aquellas buenas gentes me escuchaban con gusto; me escuchaban y me cuidaban como si yo hubiese sido su propio hijo y estuviera enfermo. Y en recompensa, inventaba. Entonces fué cuando saqué utilidad de los libros que había leído en otro tiempo, y de las discusiones que había sostenido con los fariseos de mi mujer.

Saber mentir, es un goce de un orden superior. Os lo aseguro. Si mientes y notas que te creen, te sientes elevar por encima de los demás, y aquel sentimiento, es de una rara voluptuosidad. Apoderarse de la atención de los hombres y pensar en su interior ¡cuán imbéciles sois! Agréguese a esto lo agradable que es siempre abusar del prójimo. Por otra parte, el hombre se enajena al escuchar una mentira, si ésta es bella y halaga sus manías. ¿Será que toda mentira es buena? o al contrario, ¿será que todo lo bueno es mentira? Dudo que haya en el mundo cosas más dignas de atención que las diversas imaginaciones de los hombres, los sueños, las ilusiones y todo lo que de ella se deriva. Tomemos por ejemplo, el amor. Siempre amé en las mujeres lo que nunca tuvieron y con lo cual las dotó mi fantasía. Sucede que encuentra una una mujercita fresca, y se figura uno inmediatamente que debe echaros los brazos de esta manera, y abrazaros de la otra. Desnuda debe ser de este modo; cuando llora, del otro, y cuando está alegre, de tal otra manera. En seguida se convence uno poco a poco, que todo eso hay en ella, y es justamente lo que uno deseaba. Ahora bien; cuando uno llega a conocerla mejor y la ve tal cómo es en realidad, es como si a uno le echaran un jarro de agua fría en la cabeza. Pero eso no tiene importancia: no debe uno hacerse enemigo del fuego sólo porque se queme alguna vez: hay que acordarse de que calienta siempre ¿no es verdad? Por lo mismo, no se debe calificar de perniciosa la mentira ni murmurar de ella a diestro y siniestro, y preferir la verdad, porque aún no se conoce bien lo que la verdad es: nadie ha visto su pasaporte, y cuando lo presente, quizá se vea que es el diablo en persona.

Pero he aquí que, imitando a Sócrates, me dedico a filosofar en vez de proseguir mi relato.

Mentí, pues, a aquellas bravas gentes hasta que se agotó mi imaginación, y cuando advertí el peligro de serles enojoso, me marché, no sin haber pasado tres semanas en su casa. Partí bien pertrechado para el camino y enderecé mis pasos a la estación férrea más próxima con el objeto de ir a Moscou. Hice el trayecto de Moscou a Toula en ferrocarril, y gratis, gracias al descuido de los revisores.

Me presenté en Toula al jefe de policía, quien me preguntó:

—¿En qué pensáis ocuparos aquí?

—No lo sé, — le repuse.

—¿Y por qué os han enviado aquí desde San Petersburgo?

—Tampoco lo sé.

—¿Seguramente, por algunas faltas no previstas en el código penal? — me preguntó en tono insinuante.

Permanecí impasible e impenetrable.

—Sois un hombre poco apetecible.

(Continuará).

A los cobradores de LA PROTESTA

Se cita a los cobradores de «La Protesta» para el domingo 18 del cte. a las 9 a.m. en el local de éste diario, a objeto de regularizar los rudios de cobranza.

Por tratarse de un muy importante punto, se encarece no falte ninguno a dicha cita.

De tierra adentro

TUCUMAN

Mitin pro Radowisky

El domingo 18, se realizará en Tucumán un mitin para protestar contra el inicuo régimen carcelario de Ushuaia.

El punto de reunión será, a las 3 p. m., en la plaza Alberdi. Luego arrancará la columna por las calles Corrientes, 25 de Mayo, plaza Independencia, 9 de Julio, Lavalle hasta la plaza San Martín.

Hablarán los compañeros Juan Pellegrini, L. Belloni, T. Delgado, L. Ibis M. y Angel F. Derisso.

Compañeros de Tucumán: ¡Secundad nuestra protesta pro Radowisky!

——(o)——

NUESTROS PRESOS

Compañeros: el Comité pro Presos y Deportados, en su última reunión, a resuelto efectuar una campaña pro nuestros presos, Tierra del Fuego, Berisso y demás compañeros detenidos por las hordas policiacas.

La primera se llevará a cabo mañana sábado, en La Paz 665, a las 8.30 p. m., (altura de Tucumán 1600), donde harán uso de la palabra, varios compañeros.

¡La solidaridad se impone!

El Secretario.

——(o)——

DE ROSARIO

Funciones y Conferencias

Organizada por la agrupación «Regeneración», y a beneficio parcial del diario «La Protesta» y fundación de un periódico de propaganda, se llevará a cabo el domingo 18, en el salón-teatro «El Porvenir» de Rosario, a las 8.30 p. m., una gran velada literaria y musical y conferencia.

El programa es el siguiente:

1.o «Hijos del pueblo», por la orquesta, que dirige el maestro Moistoff.

2.o El drama en 3 actos de Cione: «El arlequín».

3.o Conferencia por José Torralvo. Recitación de poesías y de un monólogo cómico a cargo del compañero C. Restarno.

Precios de las localidades: Hombres: 0.50; mujeres y niños, 0.30.

Pro Radowisky

La agrupación «Los Nuevos» en vista de los inconvenientes surgidos a última hora, por estar ocupada la plaza Sarmiento por los charlatanes de la «Unión Democrática Cristiana», se ha visto obligada a suspender la conferencia pro Radowisky que tenía anunciada para el domingo pasado, la cual se realizará en la misma plaza el domingo 18, a las 2.30 p. m.

Ningún anarquista debe faltar a esta conferencia.

La Agrupación.

——(o)——

C. de E. S. los Precursores

Este Centro ha puesto en circulación una rifa, a beneficio del mismo, cuyo producto es para arbitrar recursos para la propaganda.

Quedan enterados los compañeros

El Secretario.

——(o)——

Rifa pro "La Protesta"

La agrupación «Los Rebeldes», ha puesto en circulación una rifa pro «La Protesta». Esta consta de mil números, a 10 centavos cada una.

En venta, en la administración de este diario.

Por LA PROTESTA, por la Anarquía

¡Compañeros!:

El Ateneo Racionalista de Villa Crespo que, en conjunto con el Comité pro «La Protesta» de Villa Crespo bastantes pruebas ha dado de su amor hacia la sana causa de la anarquía, ha organizado una rifa a beneficio de nuestro paladín «La Protesta», del Comité pro Presos y Deportados y del Ateneo.

Esta rifa, que estoy seguro, por conocer a los compañeros que la propician, no ha de ser como la de Pagliarini y Cía., tiene por objeto un fin noble; y así creemos que si los compañeros hacen un sacrificio podrán ver a nuestro paladín resurgir vigoroso, prestando al mismo tiempo una ayuda a nuestros camaradas presos.

A más, los premios que la constituyen, dos telas pintadas especialmente por nuestro compañero Ficaravanti y que miden 0.90 por 1.20, han de ser un acicate para los verdaderos amantes del arte, para que se disputen los números de rifa.

Como segundos premios, tenemos un traje para hombre y otro para mujer.

Con un sacrificio más habremos salvado a nuestro paladín y habremos contribuído con nuestro grano de arena para nuestra justa causa: La anarquía.

Materialista.

MOVIMIENTO OBRERO

A los Chauffeurs

El gremialismo y las ideas

Si la lucha sindical, se reduce tan solo a la conquista del mendrugo, sin ninguna otra finalidad ideal, pierde su carácter combativo y deja de ser un medio de transformación social, y por lo tanto los revolucionarios, los que luchan por la desaparición de este régimen infame, nada tienen que hacer en los gremios.

Se ha dicho infinidad de veces, que la ideología en los gremios era un factor de disolvencia, y que la definición comunista anarquista en las sociedades obreras, contribuía a disgregar las fuerzas proletarias. Los que tal afirman desconocen en absoluto el valor histórico de los hechos; pretenden encomendar a una mayoría amorfa, carente de ideales y aspiraciones, la emancipación económica y social de los pueblos, sin considerar que en todos los movimientos reivindicadores fué siempre una minoría la que accionó, como es la minoría, en todos los órdenes de la vida, la que marca la pauta del progreso.

Tener una sociedad de resistencia una definición anarquista, no quiere decir que todos los componentes de dicha sociedad tengan que ser de por fuerza anarquista. La finalidad anarquista, es la que da a las sociedades gremiales, en sus luchas contra la avaricia capitalista y también contra los desmanes del Estado, su espíritu combativo, apartándolas de las vías legalitarias y dotándolas de esa fuerza revolucionaria que es el arma más poderosa con que cuenta el proletariado en sus luchas continuas contra el capitalismo y demás depresivas instituciones gubernamentales.

En la República Argentina, donde los partidos llamados populares se insinuyeron en las organizaciones obreras, con el fin de reclutar votantes que los elijan como representantes en el parlamento, el llamado sindicalismo no es más que una modalidad de la política socialista, que no elije representantes, pero en cambio, se alía con los políticos socialistas, adoptando como ellos, en sus luchas contra la burguesía, los medios legales, que desde la «Internacional» hasta nuestros días fueron rechazados por todos los proletarios militantes.

Relegado el sindicalismo de este país al término de uno de los tantos partido: políticos, descontado su pacifismo y su táctica de lucha, considerando que por medio de la acción legalitaria no podrá jamás emanciparse el obrero, tendremos forzosamente que negar la eficacia de una Federación que persigue tales prácticas aunque esa Federación contara con un gran número de adherentes.

Los chauffeurs que se consideran verdaderamente revolucionarios y tienen una más alta aspiración, que no llenar solamente el estómago, deben abandonar las tácticas de ese falso sindicalismo de estómago que anula todas las energías en una lucha estéril que de transación en transación se va tornando en mendicante.

Nuestro puesto de lucha está en la Federación comunista anarquista, la única institución revolucionaria del país que llena ampliamente las satisfacciones del proletario militante.

Un Chauffeur.

QUILMES

La huelga de panaderos

Continua este movimiento con la firmeza del primer momento, sin que se haya notado una variante digna de mención.

Los obreros están dispuestos a no volver al trabajo hasta tanto no sea firmado el pliego de condiciones, por todos los burgueses de panaderías.

La sociedad de Obreros Panaderos del Norte, lanzó ayer un manifiesto al gremio de Buenos Aires, recomendando a todos los obreros se abstengan de ir a trabajar a Quilmes en tanto dure la huelga.

Si los obreros panaderos de la Capital y pueblos adyacentes, prestan su apoyo moral a los huelguistas, no tardarán mucho en ser vencidos los burgueses.

Es de esperar que así suceda para bien de toda la clase proletaria.

La solidaridad de todos los panaderos es la que necesitan los compañeros de Quilmes.

Hoy, a las 9 a. m., realizarán asamblea general, en su local social Humberto I.o 226.

Pintores Unidos

Compañeros: La lucha de carácter parcial que sostenemos los pintores con nuestros explotadores, ha llegado a su estado álgido.

La «bolsa de trabajo» instituída por nuestro gremio como una necesidad perentoria para poner coto a los avances de la explotación de la pintura, es resistida tenazmente por aquellos empresarios que estando acostumbrados a tener debido al obrero para pagarle salarios de hambre y hacerle trabajar horarios excesivos.

El gremio siente la necesidad de hacer un acto heroico ante los desmanes de esos empresarios y hacerle aceptar nuestra «bolsa de trabajo» para regularizar la organización gremial.

La asamblea anterior ha acordado hacer un llamado a todos los pintores en general, para discutir la conveniencia de declarar la «huelga general» del gremio.

Es un deber de consciencia que ningún pintor falte a la asamblea, que se efectuará el domingo 18, a las 9 a. m., en el local de la calle La Paz 665, (altura de Tucumán número 1680).

La Comisión.

Sociedad O. V. de Pilcyro y Avellaneda

Se invita a todos los trabajadores a la gran conferencia pública, que se efectuará el domingo 18, a las 2.30 p. m., en la calle Bernardino Rivadavia y General Domínguez, donde harán uso de la palabra varios oradores.

Esta sociedad, con el fin de levantar el espíritu societario en las masas proletarias, tiene el propósito de realizar una serie de conferencias gremialistas y educadoras, conferencias a las cuales deben concurrir todos los trabajadores para de esa forma tratar de organizarse en sus respectivas sociedades de resistencia.

Para poder combatir con eficacia al monstruo capitalista, es necesario que nos unamos, compañeros.

El Secretario.

Vendedores de diarios

Con el objeto de reorganizarse en sociedad de resistencia, para poder entablar la lucha contra los diarios que aumentan el precio de venta, realizarán una asamblea general el domingo 18, a las 2.30 p. m., en el local de Los Obreros Panaderos, La Paz 665, (altura de Tucumán 1680).

Ningún vendedor de diarios debe faltar a esta asamblea, por así requerirlo los generales intereses del gremio.

Varios compañeros.

La huelga de escultores en madera

Desde el lunes pasado está en pie este movimiento huelguista, sin que hasta el momento haya decaído en lo más mínimo. Los obreros luchan con la firme convicción de que si persisten fuertes en la brecha lograrán pronto vencer la tenacidad capitalista.

La huelga fué declarada parcial, habiendo firmado ya el pliego de condiciones, las casas siguientes: Medina y Salas, Aniltone, Curmann, Botelli, y Villa. De un momento a otro se espera que las demás casas firmen, vista la imposibilidad de continuar con los talleres cerrados por mucho tiempo.

La comisión administrativa se reune todas las noches a las 8, y durante la tarde permanece reunida una comisión a exprofeso para atender a los huelguistas.

Las reuniones se efectuan en el local de la calle Méjico 2070.

Cajoneros Fúnebreros

La Comisión Directiva de esta sociedad, invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea que se efectuará el domingo 18, a las 8.30 a. m., en el local Saavedra número 1041.

Que nadie falte.

El Secretario.

La huelga de Bronceros

El movimiento huelguista mantenido desde hace días por los obreros de la casa Tarassido y Compañía, sita en Humberto I.o 2263, continúa en el mismo estado, sin que haya decaído el ánimo y el espíritu solidario entre los huelguistas.

Se nombró una comisión para entrar en arreglo con los burgueses, pero vista la intransigencia que los anima, no se pudo llegar a una conclusión satisfactoria.

En vista de esto, la sociedad les pasó una nota concebida en estos términos:

«Que si desde el día 15, no se ha llegado a la solución del conflicto actualmente planteado, teniendo en cuenta que solo ellos (los patrones) son los responsables, se les abonará a los obreros todos los días que estén en huelga».

La Comisión.

Maquinistas de calzado y anexos

Esta sociedad de resistencia, ha organizado dos conferencias gremiales, con el fin de levantar el espíritu de asociación entre los obreros del gremio e ilustrarlos sobre los múltiples problemas que actualmente se desarrollan en el campo económico y social.

La primera se realizará hoy viernes, a las 6 p. m., en la esq. de la calle Padilla y Gurruchaga (Villa Crespo).

La segunda se realizará mañana sábado, a las 5 p. m., en la esquina de la calle Patricios y Olavarría.

Ningún maquinista de calzado debe faltar a estas dos conferencias.

La Comisión.

Unión chauffeurs

Quedan invitados todos los asociados a concurrir a la asamblea que se realizará hoy viernes, a las 9 p. m., en el salón de la calle Méjico 2070.

La sociedad es el componente de todos los socios y todos por igual tenemos el deber de interesarnos por la buena marcha de la misma. Es pues, necesario que no falte a esta reunión para discutir la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta anterior.
2.o Correspondencia.
3.o Informe de secretaría.
4.o Levantar el boicot a los krumiros.
5.o Asunto boicots.
6.o Varios.

El Secretario.

Nota. — Se invita a todos aquellos compañeros que han vertido apreciaciones de cargos contra la Comisión Administrativa a concurrir a esta asamblea para concretarlos.

A los maquinistas en Calzado

Invitamos a todos los compañeros anarquistas y simpatizantes de nuestro gremio, a la reunión que se efectuará mañana sábado, a las 8 p. m., en el local de la Federación en Calzado, sito Independencia 3546, a fin de estudiar la mejor forma de contrarrestar la obra ruin y canallesca de los socialistas que hace tiempo vienen haciendo en nuestro sindicato.

Un grupo de maquinistas.

Oficios Varios de Quilmes

Se invita a la comisión administrativa, a la reunión que se efectuará mañana sábado, a las 8.30 p. m., en Umberto I.o 229, (Quilmes).

Se recomienda puntual asistencia.

El Secretario.

Obreros zapateros

El comité pro agitación del gremio, nombrado en la última asamblea, de intensificar la propaganda sobre la abolición del trabajo a destajo, se ha propuesto llevar en la mejor forma dichos trabajos: en conferencias públicas, etc.

La necesidad imperiosa que hay de desterrar ese mal tan arraigado en el gremio, prejuicioso físicamente, es de esperar que haga eco en el gremio. Para esto, realizará su segunda conferencia, en la calle pública, al salir de las fábricas; en las calles Victoria y Pasco, a las 6 de la noche, el martes 20, citando los obreros de las siguientes fábricas: Grimoldi Hnos., Ureli Hnos., Grisetti Hnos., Rossi Hnos., Gallo Hnos., Curci, García y Sáez, Vila, Candia, Almendola, Calisti, Guzmán y Musolino y Carullo.

Es deber de todo zapatero de las casas citadas, no faltar a dicha conferencia, por su utilidad.

El Comité.

Aparadores y Aparadoras de Calzado

La C. A. de este sindicato, invita a los socios y no socios, a concurrir a la gran asamblea general extraordinaria, que se efectuará el domingo 18, a las 9.30 a. m., en el local social Independencia 3546, para tratar una importante orden del día que se dará a conocer en la misma asamblea. Unica invitación.

El Pro Secretario.

NOTAS VARIAS

Comité de agitación por los presos por C. S.

Todos los que deseen adherirse o secundar directamente a la obra de este comité, que se ha formado ha poco, y todos los que quieran relacionarse con estos camaradas, pueden dirigirse a L. Speratti, Alvarez número 837.

El Secretario.

Cuadro "Teatro Popular"

Se avisa a todos los centros y agrupaciones anarquistas, que se ha reorganizado nuevamente este cuadro, para dar funciones en pro de la propaganda.

Todos aquellos que necesiten de su desinteresado concurso, pueden solicitarlo.

Las correspondencias a nombre de Juan M. Cecca, Matheu 1261.

AVISO

El Centro pro Escuela Moderna de Córdoba, ha instalado su nueva secretaría en la calle Maipú 391, a donde debe dirigirse toda correspondencia relacionada con el mismo.

El Secretario.

——(o)——

Revistas y periódicos en venta en esta Administración

Revistas en venta:

«Infancia», Montevideo.
«La Revista de los Niños», Montevideo.
«Ideas y Figuras», Buenos Aires.

Periódicos:

«La Paz», Buenos Aires.
«La Canaglia», Buenos Aires.
«Voces Proletarias», Campana.
«Libre Examen», Bolivar.
«La Batalla», Montevideo.
«Solidaridad Obrera», Barcelona.

Difundid LA PROTESTA

SALON TEATRO **Casa Suiza** Rodriguez Peña 254

Gran Matinée Artístico

Organizada por la Sociedad de Carpinteros y Anexos

Domingo 18 de Junio de 1916 a las 2 30 p. m.

A BENEFICIO de la CAJA SOCIAL y NUESTRO Diario "LA PROTESTA"

Orden del espectáculo

1. - Sinfonia, por la orquesta del Orfeón Libertario. 2.- Monólogo: "El Atentado", recitado por A. Marino 3 - Tonadillas, por la niña Maria Ammi (la Ratita) acompañada al piano por la Sta. Felisa Ammi.

2a. Parte - 4 La Internacional, por la orquesta - 5 Conferencia por el com: Gabriel Biagiotti 6 CONCIERTO de piano y violin por la Sta. F. Ammi y A. Borobio: (a) Hubay, Lamentos Arabes. (b) Wieniawski, 2a. Mazurka. (c) Bhom Introducción y Polonesa - 7 (a) "No me llores" cancion andaluza (b) La Partida cantadas por el baritono Plutarco - 8 Cuplets por la niña Miñana. 9 Poesias recitadas por A. Perez del Centro I. Alba. - 10 Elcuadro "Aurora" prestará su desinteresado concurso. La mise en escena a cargo del exenografo Pedro Calza.

ESTRENO del boceto en un acto, del com. Angel Orlando, titulado:

Amor Trágico

Entrada General 0.50 Cts. niños gratis

No se suspende por mal tiempo

TALLERES GRAFICOS
LA PROTESTA
CALIFORNIA 1955 — Bs. As.
U. T. 317 (Barracas)

Impresión de todo clase de trabajos tipográficos, como ser: ☼ ☼ ☼
Periódicos ☼ Revistas ☼ Folletos ☼
Programas ☼ Carteles ☼ Papel de Cartas ☼ Sobres ☼ Memorandums
Cuentas ☼ Invitaciones ☼ Tarjetas
Comerciales y de visita ☼ etc. etc.

PRECIOS MÓDICOS — RAPIDEZ Y ESMERO

PIDAN PRESUPUESTO

Siembra de ideas

La Anarquía como término filosófico, se ha de tomar en su acepción propia, que nada tiene que ver con los desórdenes ni los crímenes, sino que significa un estado social en quela dirección del individuo por si mismo es el único gobierno legítimo.

LLEGARA UN DIA QUE SERA TAN IMPOSIBLE REMOVER LAS PASIONES POPULARES SOBRE LA CUESTION FRONTERAS, COMO SERIA IMPOSIBLE REMOVERLAS HOY POR UNA CRUZADA.

Estamos abrumados de hombres teoricos; no tenemos quien nos haga un alfiler, quien nos fabrique una lima. Haya libros y tratados pero abunden gabinetes y museos, haya formulas pero tengamos donde quiera experimentos; haya ciencia,pero entre la enseñanza por los ojos con la virtud de los ejemplos.

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos:

Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita Popular N. 1. y Caras y Caretas. Y no beber las Cervezas:

Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!